

RN
23

15
ARA
M

MS. 157.

LIBRARY OF

THE DROPSIE COLLEGE

FOR HEBREW AND COGNATE LEARNING

GIFT OF HON. MAYER SULZBERGER

MS. 157.

مكتبة جامعة
الهدية بنحو ابن
والا لفقيه اليه
وغيره بطريق

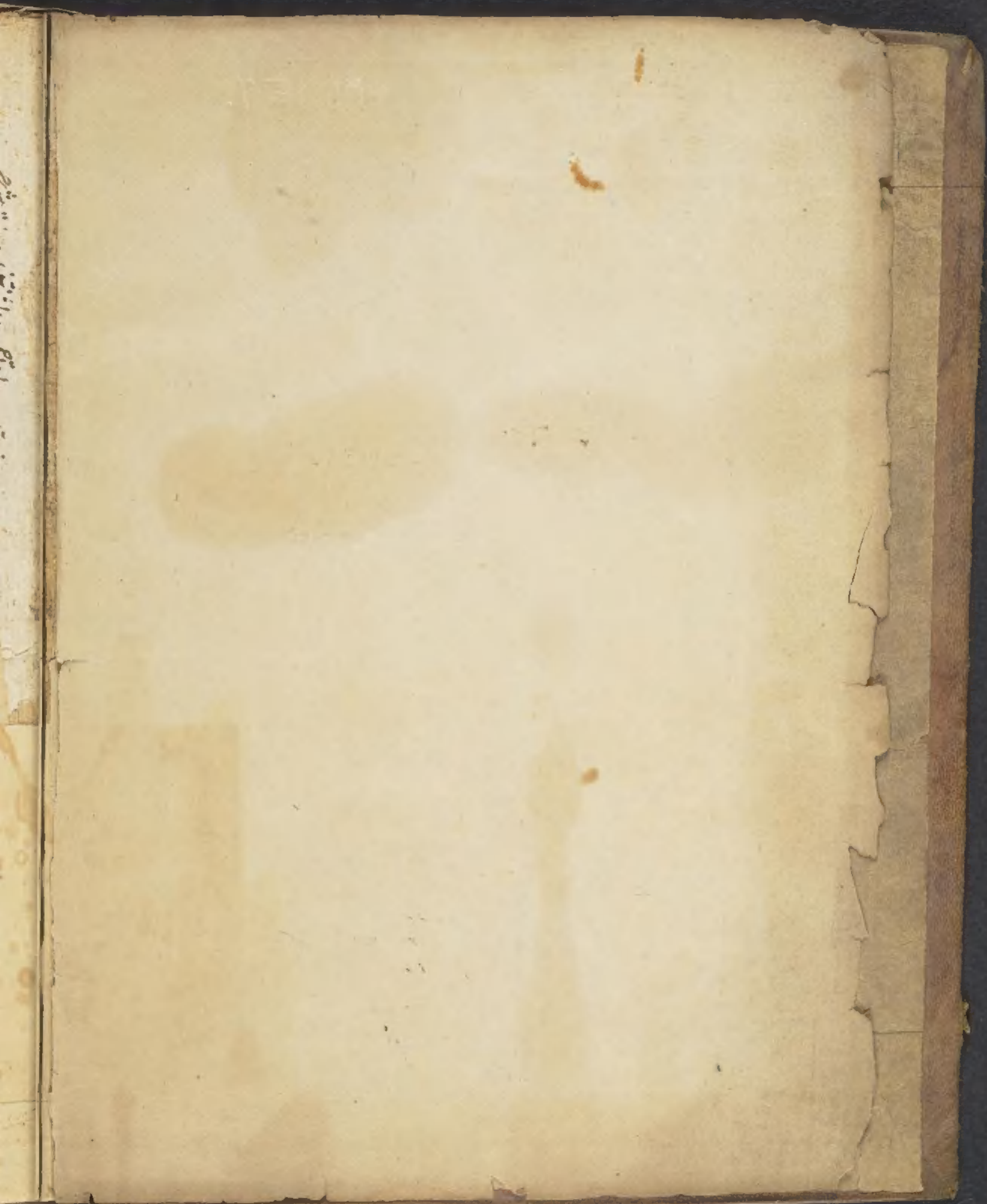
عوامل الجرجاني

3/6

قال الله تعالى في الكتاب

23

Al-awāmil al mi'at
by al-jurjānī



استما الطرف منصف الفعل وان كانت
غير جارية على الفعل فان كانت
فلا شذوذ وان كانت غير جارية
استما الطرف غير منصف الفعل
وكانت على الفعل فان كانت
فلا شذوذ وان كانت غير جارية
استما الطرف منصف الفعل وان كانت
غير جارية على الفعل فان كانت
فلا شذوذ وان كانت غير جارية
استما الطرف غير منصف الفعل
وكانت على الفعل فان كانت
فلا شذوذ وان كانت غير جارية

عندك ييوليت جارية على الفعل والالما اختصت

فيمر ان يقال انهما الشواذ من الدين

الا المخل والمدق على ما في الشرح وكلها على ما في

الملاح وجامدق وميدقة بالفتح على القياس **الملاح**

الثلاثي المجرد مملانا فيه على فعلة يستوف فتحسين

ضربة واتته اتيانه ولقيته لقاعة شفا وبكسر الفاء

للتَّوَعُّفِ وَهَمًّا عَدَاوَةً عَلَى الْمَصْدَقِ الْمُسْتَحَقِّ

الميت كما انما في الدنيا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

يوقف عليها بالمال فيسحقها على الفقير
فبذلك على المال لا على العطاء ولا على
الدرجاة ولا على الاستحقاق

علي

على سيد الامام
وعلى آل البيت
البررة الامام
ابو محمد
والسلام

الذي بيده الملك يقول سبحان
والأمر يقول له تبارك الذي
والشهادة يقول له الملك الغيب
والأمر يقول له الملك الغيب
والأمر يقول له الملك الغيب

العالم بغيره الصانع

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلوة والسلام على خير

خلقه محمد وآله أجمعين

أما بعد فإن العوامل

في النجوم على ما ألفه الشيخ

الأمم

الأمم

الأمم

العالم بغيره الصانع
والأمر يقول له الملك الغيب
والأمر يقول له الملك الغيب
والأمر يقول له الملك الغيب
والأمر يقول له الملك الغيب

الحمد لله رب العالمين
والصلوة والسلام على خير
خلقه محمد وآله أجمعين
أما بعد فإن العوامل
في النجوم على ما ألفه الشيخ

العالم بغيره الصانع
والأمر يقول له الملك الغيب
والأمر يقول له الملك الغيب
والأمر يقول له الملك الغيب
والأمر يقول له الملك الغيب

الحمد لله رب العالمين
والصلوة والسلام على خير
خلقه محمد وآله أجمعين
أما بعد فإن العوامل
في النجوم على ما ألفه الشيخ

الامام عبد القاهر الجرجاني

رحمة الله عليه مائة عامل

لفظية ومعنوية فاللفظية

منها على ضربين سماعية وقياسية

فالسماعية منها احد وتسعون

عاملا والقياسية منها سبعة

وعوامل والمعنوية منها عددان

وتتنوع منها السماعية على

ثلاثة عشر نوعا الاول حروف

النوع

ثلاثة عشر نوعا من قبيل نزع اللفظ

الاول صلة تتنوع اي مفعول به ووزن اللفظ

قوله لفظية ومعنوية كلاهما بدل من مائة او خبر مبتداء

محدوف تقديره هي لفظية وهي معنوية او هما مبتداء

وخبرهما محذوف تقديره منها لفظية ومنها معنوية

او مفعول لفعل محذوف تقديره اعني لفظية

لفظا بانه خبر العامل او محذوف تقديره

من الضمير الذي في نحو او حال من الضمير الذي في المائة

كناية وهي ان كل فعل متعدي

كونه متعديا فاذا عرفت هذا امكن لك ان تعدي اي ما يندرج

الى ما وجد فيه تلك العلة شره وهي ما كان له قابلية اي ما يندرج

تحت قولنا كل ما كان فعلا فانه يرفع فاعله فانه

قياس يندرج تحت قولنا كل ما كان فعلا فانه يرفع فاعله فانه

قياس يندرج تحت قولنا كل ما كان فعلا فانه يرفع فاعله فانه

منه في اللفظية والمعنوية كلاهما بدل من مائة او خبر مبتداء

محدوف تقديره هي لفظية وهي معنوية او هما مبتداء

وخبرهما محذوف تقديره منها لفظية ومنها معنوية

او مفعول لفعل محذوف تقديره اعني لفظية

لفظا بانه خبر العامل او محذوف تقديره

من الضمير الذي في نحو او حال من الضمير الذي في المائة

كناية وهي ان كل فعل متعدي

كونه متعديا فاذا عرفت هذا امكن لك ان تعدي اي ما يندرج

الى ما وجد فيه تلك العلة شره وهي ما كان له قابلية اي ما يندرج

تحت قولنا كل ما كان فعلا فانه يرفع فاعله فانه

قياس يندرج تحت قولنا كل ما كان فعلا فانه يرفع فاعله فانه

قياس يندرج تحت قولنا كل ما كان فعلا فانه يرفع فاعله فانه

قياس يندرج تحت قولنا كل ما كان فعلا فانه يرفع فاعله فانه

فعل في اسم الله
الذي هو قوت وقطع اسم مستتر فيه جملة
انفاذ جزاءه وانقاذ اسم مع سائر
الرجال بالاصطفى والمحببة فقدرة ان تخرج
المسلمين من النار والقطر المقتدر عن ان
اسم الله الذي هو القوت فقط وهو ركن
فعله في اسم الله الذي هو ركن
المؤمنين او غيره من اسم الله الذي هو
او غيره من اسم الله الذي هو ركن
من اسم الله الذي هو ركن

جزء الاسم فقط وهي سبعة عشر

حرفا الباء للإصاق مخويه داء

لِلْأُسْتَعَانَةِ ^ط خَوَكْتَبْتُ بِالْقَلَمِ

بِثِّيَابِ السَّفَرِ وَالْمُقَابِلَةِ **نَحْوُ** عَشْرٍ

وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ

الشباب هو الشباب النبوا بالله

ای لا یلقی فی القبول اذا اراد
 ان یلقی فی القبول اذا اراد

مِنَ الْبَيْضَةِ إِلَى الْكُوفَةِ وَبِمَعْنَى
مَعْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ

[illegible]

لِلْقِسْمِ ن لِلَّهِ لَا يُؤْخِرُ الْأَجَلَ

في كقولهم **تَعَالَى** ويضع موازين القسط اليوم القيام
لها من ويعني عنده كمنه الآية عند بعض ويعني الى
كل عجز لاجل مستحق الى اجل مستحق ويعني بعد
تعالى للصلاة لولا لو كاشعش اي يبدؤوا بها
يعني على كقولهم **تَعَالَى** فلما اسلموا لله الجاهل ويعني
الفاء كقولهم **تَعَالَى** اذ فاما مات **تَعَالَى**
اضرب حثا اي تسون ويعني
تسوية **تَعَالَى** وما مر

حلیہ
و لا کفر عانی
مع کفرہ کنی
الا یحمد الله و یجی

فدیر

لا فعلن كذا **و** حاشا للترديد نحو ساء

القوم حاشا زيدا وخدا وعبداللہ

مخوجائی القوم عدائید و خالائید النوع

حروف تصب لاسم وترفع الخبر وحركة

حَفَايَاتٍ وَأَنَّ التَّحْقِيقَ **مُخَوِّاتٌ** زَيْدٌ مُنْطَلَقٌ

بَلِّغْنِي أَنْ زَيْدًا أَبُوكَ وَكَأَنَّ لِلشَّيْخِ

فَوَكَاتُ زَيْدٍ الْأَمْسَدُ وَتَكُونُ لِلْأَمْسَدِ

کتابت شد در روز ۱۰ محرم ۱۲۸۵

لَقَدْ نَعَّمْنَا عَلَى الشَّابِّ بِعَوْدِ يَوْمَافُخْرٍ

وَقَدْ بَدَأَ فَعَلَ الْمَشِيبَ وَلَعَلَّ التَّوْحِيدَ خَيْرٌ مِنْهُ

هذا هو الحرف الذي كان يسمى في اللغة العربية بالحرف المشدود وهو الذي كان يكتب به الحروف المشدودة في اللغة العربية القديمة وهو الذي كان يكتب به الحروف المشدودة في اللغة العربية القديمة وهو الذي كان يكتب به الحروف المشدودة في اللغة العربية القديمة

خوأي عبد الله وأعيذ بالله لكن الفاعل لنداء الاقرب

النوع الحرف في نصب الفعل المضارع وهي اربعة

احرف ان نحو اريد اخرج ولكن لتأكيد تنفي الاختيار

نحو لن ابرح الارض وكل التعليل نحو جئتكم

نعطيني حق واذن جواب جزاء نحو قولنا اذ

اكرهكم لمن قال انا اتيك النوع السلس حروف تنجيم

الفعل المضارع وهي ستة احرف ان للشرط والجزاء نحو ان

تأتي كرمك ولم تنفي الماضي بعد نقله من المستقبل

نحو لم يخرج زيد ولما تنفي الماضي ايضا وفيه توقع

نحو لم يخرج زيد ولما تنفي الماضي ايضا وفيه توقع

نحو لم يخرج زيد ولما تنفي الماضي ايضا وفيه توقع

نحو لم يخرج زيد ولما تنفي الماضي ايضا وفيه توقع

واذا كان الجاء واسمياً يعرب كلف لفظاً او مفعولاً او متعللاً او متعللاً
 واذا كان الجاء واسماً يعرب كلف لفظاً او مفعولاً او متعللاً او متعللاً
 واذا كان الجاء واسماً يعرب كلف لفظاً او مفعولاً او متعللاً او متعللاً
 واذا كان الجاء واسماً يعرب كلف لفظاً او مفعولاً او متعللاً او متعللاً

وانتظار نحو ما يخرج الامير ولا للشي لا تفعل واللام للامر نحو

ليفعل زيد النوع البع اسماء تحم الفعل المضارع

على معان وان وجه تعد اسماء من نحو من

تضرب اضرب ومن يكرمه اكرمه وآء

نحو ايات تضرب اضرب وايتضرب كرمه

اكرمه وقما نحو ما تصنع اصنع وقته نحوته

تاتيه اكرمك وقما تفعل افعل قاين

نحو اين تكن اكن قات

وجيئما نحو جيتما تجلس اجلس قاذما

نحو اذ ما تاتيه اكن من النوع الثاني

واذا كان الجاء واسماً يعرب كلف لفظاً او مفعولاً او متعللاً او متعللاً
 واذا كان الجاء واسماً يعرب كلف لفظاً او مفعولاً او متعللاً او متعللاً
 واذا كان الجاء واسماً يعرب كلف لفظاً او مفعولاً او متعللاً او متعللاً
 واذا كان الجاء واسماً يعرب كلف لفظاً او مفعولاً او متعللاً او متعللاً
 واذا كان الجاء واسماً يعرب كلف لفظاً او مفعولاً او متعللاً او متعللاً
 واذا كان الجاء واسماً يعرب كلف لفظاً او مفعولاً او متعللاً او متعللاً
 واذا كان الجاء واسماً يعرب كلف لفظاً او مفعولاً او متعللاً او متعللاً
 واذا كان الجاء واسماً يعرب كلف لفظاً او مفعولاً او متعللاً او متعللاً

واذا كان الجاء واسماً يعرب كلف لفظاً او مفعولاً او متعللاً او متعللاً
 واذا كان الجاء واسماً يعرب كلف لفظاً او مفعولاً او متعللاً او متعللاً
 واذا كان الجاء واسماً يعرب كلف لفظاً او مفعولاً او متعللاً او متعللاً
 واذا كان الجاء واسماً يعرب كلف لفظاً او مفعولاً او متعللاً او متعللاً

أسماء تكبريت على التميز وهي أربعة
 أسماء الأول عشرة اذ اذبح مع
 احد اوقاثنين المتسعة وايضا
 عشرة وثلاثون المتسعة
 وتسعين نحو عندى احدى عشرة
 رجلا وعشرون درهما وهكذا
 اخواته وتسعة وتسعون
 ديناراً والثامن للاستفهام نحو كم رجلاً
 عندك والثالث تكاثر نحو كم
 رجلاً عندى والرابع عدا وهي كناية

أسماء تكبريت على التميز وهي أربعة
 أسماء الأول عشرة اذ اذبح مع
 احد اوقاثنين المتسعة وايضا
 عشرة وثلاثون المتسعة
 وتسعين نحو عندى احدى عشرة
 رجلا وعشرون درهما وهكذا
 اخواته وتسعة وتسعون
 ديناراً والثامن للاستفهام نحو كم رجلاً
 عندك والثالث تكاثر نحو كم
 رجلاً عندى والرابع عدا وهي كناية

أسماء تكبريت على التميز وهي أربعة
 أسماء الأول عشرة اذ اذبح مع
 احد اوقاثنين المتسعة وايضا
 عشرة وثلاثون المتسعة
 وتسعين نحو عندى احدى عشرة
 رجلا وعشرون درهما وهكذا
 اخواته وتسعة وتسعون
 ديناراً والثامن للاستفهام نحو كم رجلاً
 عندك والثالث تكاثر نحو كم
 رجلاً عندى والرابع عدا وهي كناية

أسماء تكبريت على التميز وهي أربعة
 أسماء الأول عشرة اذ اذبح مع
 احد اوقاثنين المتسعة وايضا
 عشرة وثلاثون المتسعة
 وتسعين نحو عندى احدى عشرة
 رجلا وعشرون درهما وهكذا
 اخواته وتسعة وتسعون
 ديناراً والثامن للاستفهام نحو كم رجلاً
 عندك والثالث تكاثر نحو كم
 رجلاً عندى والرابع عدا وهي كناية

أسماء تكبريت على التميز وهي أربعة
 أسماء الأول عشرة اذ اذبح مع
 احد اوقاثنين المتسعة وايضا
 عشرة وثلاثون المتسعة
 وتسعين نحو عندى احدى عشرة
 رجلا وعشرون درهما وهكذا
 اخواته وتسعة وتسعون
 ديناراً والثامن للاستفهام نحو كم رجلاً
 عندك والثالث تكاثر نحو كم
 رجلاً عندى والرابع عدا وهي كناية

الصفات
الصفات

وهو كناية عن العدد وهو عند كذا دوما
وهو كناية عن العدد وهو عند كذا دوما

وهو كناية عن العدد وهو عند كذا دوما
وهو كناية عن العدد وهو عند كذا دوما

وهو كناية عن العدد وهو عند كذا دوما

النوع التاسع كلمات تُسمى أسماء الأفعال

بعضها يرفع وبعضها ينصب وهو

كلمات الناصبة هي كذا وكذا

رويد نحو ويزيد أي أمهله وبله نحو

بله زيد أي دعه قد ونك نحو

دونك لزيد أي خذ وحيصل

نوحيتهم لزيد أي ابتاع وعلبك

نحو عليك لزيد أي لزمه وهاء

نحو هاء لزيد أي خذ والرافعة

وهو كناية عن العدد وهو عند كذا دوما
وهو كناية عن العدد وهو عند كذا دوما

وهو كناية عن العدد وهو عند كذا دوما
وهو كناية عن العدد وهو عند كذا دوما

وهو كناية عن العدد وهو عند كذا دوما
وهو كناية عن العدد وهو عند كذا دوما

هذا الكتاب من تصنيف
الشيخ الفاضل
المرجع في اللغة العربية
الشيخ الفاضل
المرجع في اللغة العربية

هذا الكتاب من تصنيف
الشيخ الفاضل
المرجع في اللغة العربية
الشيخ الفاضل
المرجع في اللغة العربية

فيماثلت كلمات **هيهات** **هوهيهات** زيد

أي **بعيد** **وسرعان** **مخوسرعان** ذا **احالة** **نم**

أي **سرع** **وشتان** **مخوشتان** زيد **وعمر**

أي **افترقا** **النوع العاشر** **الافعال الناقصة** **تر**

مع الاسم وتنصب الخبر **وه** **ثلاثة عشر**

فعلا كان **مخوكان** زيد قائما وتكون

تامة **مخوكان** زيد أي وجد **ومثلثة**

مخوان من **افضلهم** كان **زيدا** **ومضرا**

فيما ضمير الشأن **مخوكان** زيد قائم **وصا**

للافتقال **مخوصا** زيد غنيا وتكون تامة

فيما ضمير الشأن **مخوصا** زيد غنيا وتكون تامة

هذا الكتاب من تصنيف
الشيخ الفاضل
المرجع في اللغة العربية
الشيخ الفاضل
المرجع في اللغة العربية

هذا الكتاب من تصنيف
الشيخ الفاضل
المرجع في اللغة العربية
الشيخ الفاضل
المرجع في اللغة العربية

في قوله
 لا يدرى على الشجر
 من فوقه
 من فوقه
 من فوقه

وهو لا يدرى
 من فوقه
 من فوقه

بمغنى ذهب نحو صانيد المصير **واصبح نحو**

اصبح نريد فقيرا او تكون قائمة **نحو اصبح نريد**

اى دخل وقت الصبح **وبمغنى صا نحو اصبح**

نريد فقيرا **وامسى واضع مثل اصبح وظل نحو**

ظل نريد قائما وتكون **بمغنى صا وبات نحو بات**

نريد قائما وتكون **بمغنى صا وقام نحو ما مثل**

نريد كريما وقابرح **وقافيتي بمغنى ما مثل وما**

دام محورا جالس مادام نريد جالسا وليس **لنفسه الحيا**

نحو ليس نريد قائما **النوع الحاد في اشغال**

راتقل من صفة الفف
 راتقل من صفة الفف
 راتقل من صفة الفف

راتقل من صفة الفف
 راتقل من صفة الفف
 راتقل من صفة الفف

راتقل من صفة الفف
 راتقل من صفة الفف
 راتقل من صفة الفف

راتقل من صفة الفف
 راتقل من صفة الفف
 راتقل من صفة الفف

رواه في الاصل
والله اعلم
بالحق

التي هي
في الاصل
والله اعلم
بالحق

التي هي
في الاصل
والله اعلم
بالحق

النوع الثالث
الرجل زيد وسأ نحو ساء الرجل زيد
افعال الشك واليقين تدخل على اسمين ثانيهما عبا
الاول في نصهما جميعا وهو سبعة افعال ظننت نحو ظننت

التي هي
في الاصل
والله اعلم
بالحق

زيدا قائما واذا كان بمعنى اتممت لم يقتض المفعول
الثاني نحو ظننت زيدا وحسبت نحو حسبت
اخاك كريما وخلصت نحو خلت زيدا عاقلا وعملت
نحو عملت زيدا قائما واذا كان بمعنى عرفت لم يقتض
المفعول الثاني نحو عملت زيدا ورايت نحو رايت
زيدا قائما واذا كان بمعنى اتممت لم يقتض المفعول

التي هي
في الاصل
والله اعلم
بالحق

الثاني ووجدت نحو وجدت زيدا جوادا واذا كان
بمعنى اصبحت لم يقتض المفعول الثاني نحو وجدت
زيدا خونا وسمعت زيدا طريفا واذا كان بمعنى قلت
لم يقتض المفعول الثاني نحو قولك سمعت زيدا

التي هي
في الاصل
والله اعلم
بالحق

التي هي
في الاصل
والله اعلم
بالحق

التي هي
في الاصل
والله اعلم
بالحق

سبعة اصناف من المعدن
اشجار من المعدن
ماز من المعدن

الحمد
لحمده
نقش

تذوق

...

...

15

100

22

五

卷之四

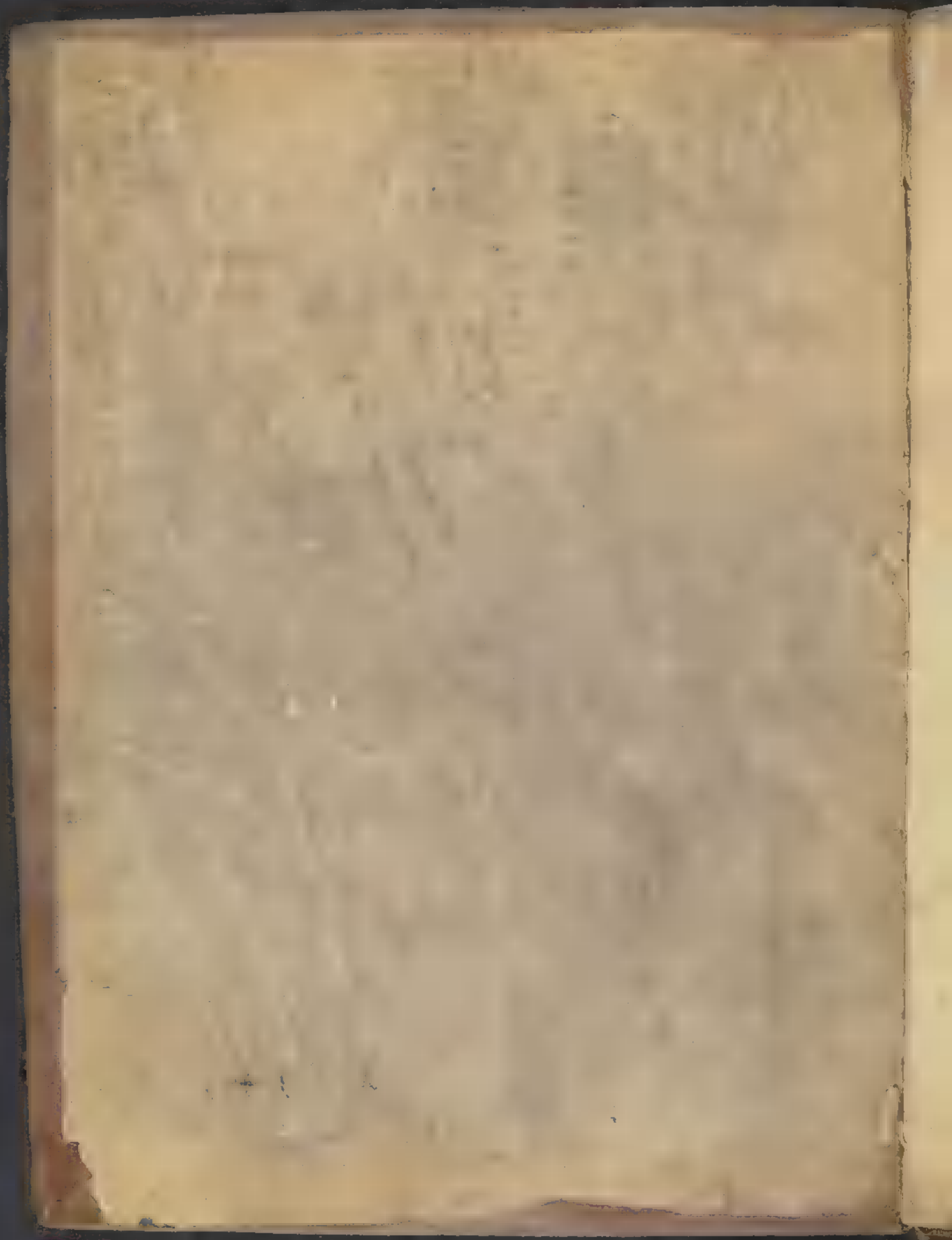
مكتبة

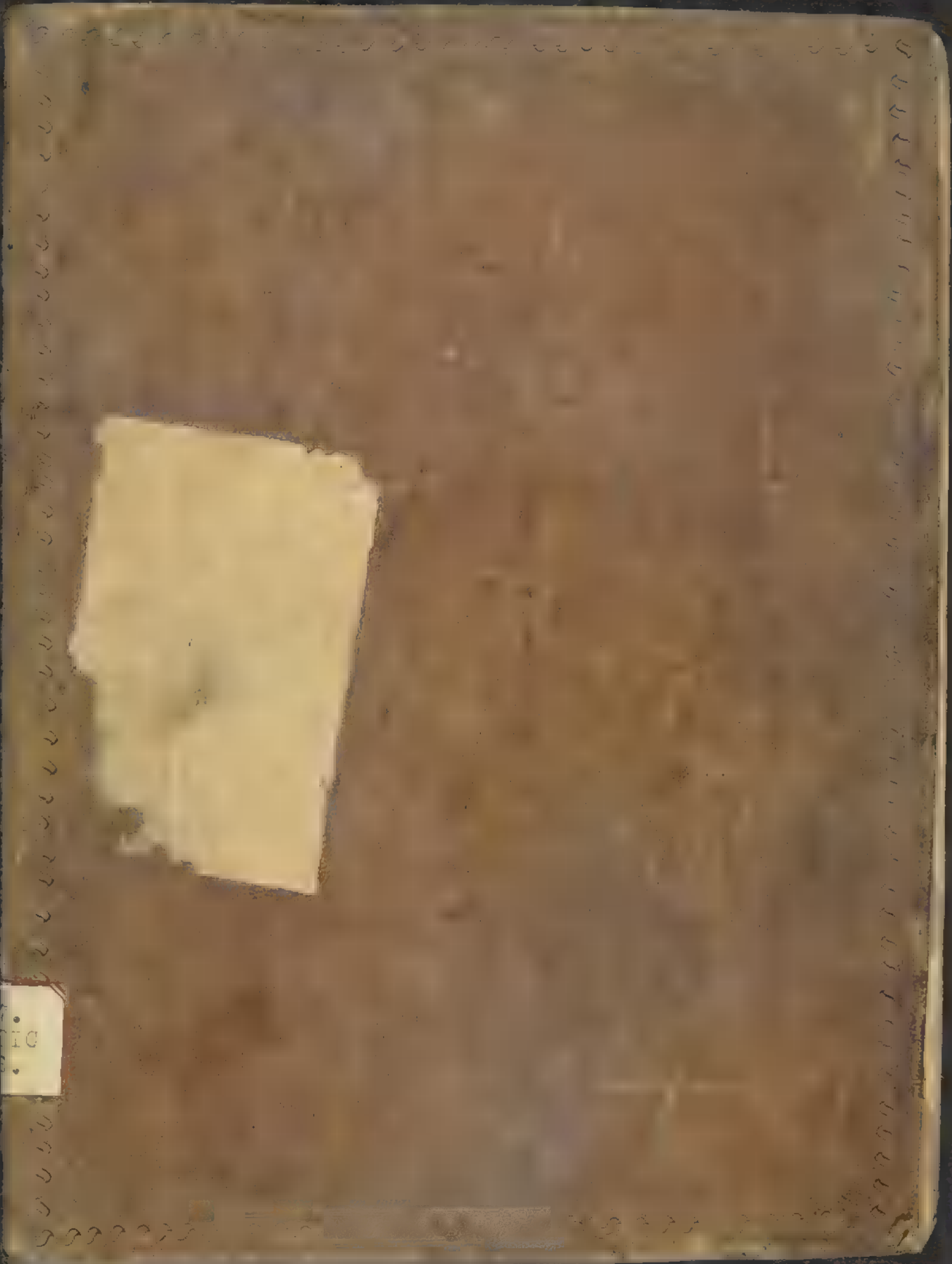
100

10

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a list of items, running vertically along the right edge of the page.

Wm





•
IC
•





